

FIRENZE  MOVIMENTO

PechaKucha Night™



ISIA presenta Pecha Kucha Night

Biblioteca delle Oblate

via dell'Oriuolo, 26 Firenze

17 dicembre 2009

ore 20,00 Caffetteria

Ingresso gratuito

Info e prenotazioni

www.pkn.isiadesign.fi.it _ www.pkn.it

320 4558519 martina.fersini@isiadesign.fi.it


CAFFETTERIA
DELLE
OBLATE

 COOPERATIVA
ARCHEOLOGIA



ISIA | Firenze



Cinzia Fontana . Designer

Diplomata all'ISIA di Firenze nel 2006, lavoro da 4 anni presso Senza Filtro S.r.l. per lo sviluppo di progetti grafici per la stampa e per il web. Dopo la tesi in comunicazione per una degustazione multimediale ho sviluppato un percorso didattico sull'argomento che attualmente svolgo presso Istituti Superiori. Lavoro come freelance per scuole e per un pacchetto clienti personale.

OMNIA Relations . Agenzia di comunicazione

Moda, arte, cinema, turismo, wellness, sono alcune delle aree di intervento di Omnia Relations. Omnia Relations è un'agenzia di comunicazione, promozione e relazioni pubbliche, che sviluppando strategie innovative e mirate favorisce la crescita di percezione del marchio e dell'identità delle aziende.

Edoardo Malagigi . Designer-Artista-Insegnante

Impegnato nella realizzazione di progetti sostenibili/solidali di arte pubblica "site specific" a Brighton, Pula, Firenze, Belgrado, Tokyo, Genova, Bucarest, Kikinda, due in corso a Francoforte e Barcellona. Ha tenuto workshop sul rapporto arte/design a Tokyo, Munster, L'Avana, Lugano, Seul, Lisbona, Boston, Freiburg, Newcastle upon Tyne, Sofia, Kabul, Prishtina. Advisory Board Member del CCAA a Kabul, Art director di "Bambini in Emergenza". E' stato conduttore a "Controradio" di Firenze.

Franco Raggi . Architetto-Designer

Giornalista, saggista e fotografo per riviste di architettura e design. Ho partecipato ai movimenti dell'architettura e del design Radicale, ma anche ho fatto mostre e collaborato con la Biennale di Venezia e la triennale di Milano dal 1975 al 1990. Ho pensato oggetti e arredi, da produrre-vendere per aziende più o meno grandi in materiali diversi e con tecniche diverse. Ho anche insegnato e lo faccio ancora.

Florentin Hortopan . Designer

Instabile microimprenditore contrario alla cultura del danaro. Nerd convinto che crowdfunding e profit-sharing siano insieme l'unico futuro possibile per l'economia. Per tutti.

Lapo Binazzi . Architetto-Designer-Artista

Nato a Firenze nel 1943. Nel 1967 è tra i fondatori del gruppo UFO, del ceppo storico dell'Architettura Radicale. Nel 1968 gli UFO realizzano oggetti e architetture gonfiabili in scala 1/1 che vengono calati nel centro storico sconvolgendo i riti e i miti sociourbani e architettonici. Si tratta di superhappenings, tra cui da ricordare, quello di S. Giovanni val d'Arno. Nel 1969 realizzano una Casa ANAS gonfiabile, il ristorante Sherwood, e numerosi negozi.

Barbara Setti & Simone Siliani . Resp. Beni Culturali

Barbara Setti è nata a Milano 41 anni fa. Era archeologa. Si occupa di gestione e di messa in valore di strutture culturali anche complesse.

Simone è nato a Firenze nel 1962, malato cronico di politica, ha fatto l'amministratore pubblico per 16 anni. Attualmente si sta disintossicando dalla politica lavorando per Cooperativa Archeologia e Banca Etica.

Ernesto Zanotti . Motion designer

Laurea triennale in Scienze e Tecnologie Multimediali nel 2006 presso l'Università di Udine con una tesi sul cinema d'animazione inglese contemporaneo. Dopo alcune esperienze con importanti realtà del Friuli Venezia Giulia, dal 2009 lavoro come motion designer freelance, collaborando con registi, case di produzione, festival e studi d'animazione. Nei miei lavori cerco di sperimentare sempre soluzioni nuove, combinando soprattutto le tecniche digitali con quelle tradizionali.

Andrea Ponsi . Architetto

Toscano, nativo di costa, ho risalito, ancora giovane, l'Arno fino a Firenze. Lì ho passato infinite ore a guardare la perfetta curva ascendente della cupola del Brunelleschi. Ho poi provato a trasferire tale armonia a disegni su carta, acquarelli, piccoli e grandi oggetti, architetture utopiche e, soprattutto, a personali stati di mente. Per quanto riguarda questi ultimi posso testimoniare di alcuni riusciti esiti, per il resto non sta a me giudicare.